



INSCHU

Das Schulprogramm
für interkulturelle Toleranz



Übersicht über das Angebot der INSCHU - Projektmodule zum Thema:

“Nachhaltigkeit, Klimawandel, Erziehung und Kommunikation aus der Perspektive der indigenen Völker“ mit Schwerpunkt Nordamerika

Gemeinsam mit der NGO Incomindios bietet Kulturvermittlung Dr. Nina Reuther im Rahmen des INSCHU (Incomindios in Schulen)-Programmes ein umfangreiches Workshopangebot zu o.g. Thema an. Bei unserem Projektangebot geht es zentral darum, Stereotypen über indigene Nationen Nordamerikas entgegen zu wirken, über ihre aktuelle, gegenwärtige Situation zu berichten und gleichzeitig dabei auch ihre Perspektive der Kolonialisierung Nordamerikas zu vermitteln.

Das Angebot gilt für alle Klassenstufen. Die Vermittlungsmethoden und konkreten Inhalte sind jeweils den Klassenstufen angepasst und verlaufen ganzheitlich und interaktiv.

Manche Projektmodule sind in verschiedenen Zeitumfangsformaten buchbar. Je nach Zeitumfang wird das Thema mehr oder weniger detailliert behandelt.

Mögliche Zeitformate:

Projektmodulumfang	
Modell Doppelstunde	Modell 2 Projektstage
Modell halber Projekttag	Modell 3 Projektstage
Modell ganzer Projekttag	Modell 4 Projektstage
	Modell Projektwoche

Diese Projektmodule sind auf Wunsch thematisch kombinierbar und können in Form von Halbtages- oder Tagesprojekten bis hin zu einer Projektwoche kombiniert werden. Auch können Sie gerne eine eigene Thematik angeben, falls Ihr Anliegen nicht in diesem Angebot auffindbar sein sollte. Auch kann ein direkter Austausch mit Indigenen in Form einer Videokonferenz organisiert werden.

**INSCHU-Projektmodule: “Nachhaltigkeit, Klimawandel, Erziehung und Kommunikation aus der Perspektive der indigenen Völker“
mit Schwerpunkt Nordamerika**

Die Projektmodule können je nach Wunsch sowohl auf Deutsch oder auf Englisch durchgeführt werden.

Erklärung der Kürzel:

- VS = Vorstufe (Kindergarten, 1.- 2. Schuljahr)
 - US = Unterstufe (Primarstufe: Klasse 1 - 3; 3. - 5. Schuljahr)
 - MS = Mittelstufe (Primarstufe: Klasse 4 - 6; 6. - 8. Schuljahr)
 - OS = Oberstufe (Sekundarstufe I: Klasse 1 - 3; 9. - 11. Schuljahr)
 - Sek II = Sekundarstufe II (12. - 15. Schuljahr)
- Quelle: <https://www.schule-ennetbaden.ch/ger/Portrait/Schulsystem-Schweiz2/Ueberblick-Schulsystem-Schweiz>

Name	Inhalt	Klassens- stufe	Zeitung- fang
„Kojote und Bär erschaffen Tag und Nacht“	Zentrales Thema: Zeitzyklus der Erde Heranführung an den Wechsel der Jahres- und Tageszeiten und deren Auswirkungen auf die Umwelt. Zusatzoption: Herstellung von Rasseln (+ 1 Tag)	VS	2 Tage
		US	
„Turtle Island und die drei Schwestern“	Zentralthema: Permakultur und nachhaltige Landwirtschaft Unterschied zwischen Mono- und Permakulturen und deren Auswirkungen auf die Umwelt. Einfluss des Ressourcenmanagements auf den Klimawandel. Zusatzoption VS - MS: Herstellung von Rasseln (+ 1 Tag)	VS	2 Tage
		US	
		MS	
		OS	1 Tag 2 Tage 3 Tage
Sek II			
„Die sieben Tugenden“	Zentralthema: Soziales Zusammenleben Einführung in die Vorstellungen der Indigenen Nordamerikas bzgl. des Umgangs mit anderen Lebewesen (Menschen, Tiere, Pflanzen). Einführung in diese ganzheitliche Denkweise, in der es keine Trennung zwischen dem Spirituellen und dem Physischen gibt.	VS	3 Tage
		US	
		MS	
		OS	1 Tag 2 Tage 3 Tage
		Sek II	



**INSCHU-Projektmodule: „Nachhaltigkeit, Klimawandel, Erziehung und Kommunikation aus der Perspektive der indigenen Völker“
mit Schwerpunkt Nordamerika**

Name	Inhalt	Klassenstufe	Zeitraum
„Wits and Fun“	<p>Zentrales Thema: Spiel und Wettbewerb im Indigenen Nordamerika</p> <p>Spiele sowie physisches und psychisches Training sog. „Soft Skills“ durch fairen Wettbewerb spielen auch in den Traditionen der Indigenen Nordamerikas eine zentrale Rolle für Kinder und Erwachsene. Manche Spiele - wie Lacrosse - sind auch in Europa bekannt geworden, andere Spiele waren bis Ende der 1960er Jahre gesetzlich verboten.</p> <p>In diesem Modul werden, je nach gebuchtem Zeitraum und Klassenstufe, nordamerikanisch-indigene Spiele praktisch präsentiert und ihre Funktion in diesen Denkweisen erläutert.</p>	VS	Alle Zeitformate möglich (Empfehlung: Min. 1 Tag)
		US	
		MS	
		OS	
		Sek II	
„The 7th Generation“	<p>Zentrales Thema: Gegenwärtige Musik und Kunst der Indigenen Nordamerikas</p> <p>Musik und vor allem Gesang spielt in mündlichen Traditionen eine zentrale Rolle in der Überlieferung von Wissen und Geschichte. Gegenwärtige musikalische Kreationen nehmen diese Tradition auf und verbinden sie mit modernen musikalischen Elementen, auch um sich mit der jüngsten Geschichte auseinanderzusetzen.</p> <p>Dieses Modul kann durch eine Option „gegenwärtige plastische Kunst“ und/oder „gegenwärtiger indigener Film“ ergänzt werden.</p>	VS	Alle Zeitformate möglich (Empfehlung: Min. 1 Tag)
		US	
		MS	
		OS	
		Sek II	
„My Culture is not a Costume“	<p>Zentrales Thema: Kulturelle Aneignung</p> <p>„Indianer spielen“ oder sich zu Fasching als Winnetou, Yakari oder Pocahontas zu verkleiden ist für viele „Weisse“ selbstverständlich und viele reagieren mit Unverständnis, wenn „People of Color“ darauf abweisend reagieren. In diesem Modul werden die geschichtlichen und kulturellen Hintergründe verdeutlicht, warum die Indigenen Nordamerikas diese Praxis als respektlos und anmassend empfinden.</p>	VS	Alle Zeitformate möglich (Empfehlung: Min. 1 Tag)
		US	
		MS	
		OS	
		Sek II	



**INSCHU-Projektmodule: „Nachhaltigkeit, Klimawandel, Erziehung und Kommunikation aus der Perspektive der indigenen Völker“
mit Schwerpunkt Nordamerika**

Name	Inhalt	Klassenstufe	Zeitraum
„Homeland or Prison Camp?“	<p>Zentrales Thema: Reservationen (USA) und Reservate (Kanada)</p> <p>Während der Kolonialisierung Nordamerikas wurden die Ureinwohner auf verschiedene Arten und Weisen gezwungen, ihr Land abzutreten. In diesem Modul wird die Geschichte der Kolonialisierung und deren Konsequenzen aus der Perspektive der Ureinwohner vermittelt.</p>	OS	Alle Zeitformate möglich (Empfehlung: Min. 1 Tag)
		Sek II	
„They know not what they do“	<p>Zentrales Thema: „Indian Residential Schools“ / Internate für indigene Kinder</p> <p>Die Assimilierungspolitik der US-amerikanischen und kanadischen Regierungen bzgl. indigener Kinder.</p> <p>Dieses Modul kann auch anschaulich mit einem thematisch entsprechenden Theaterstück ergänzt werden.</p>	OS	Alle Zeitformate möglich (Empfehlung: Min. 1 Tag)
		Sek II	
„Angry Inuk“	<p>Zentrales Thema: Robbenjagd aus Inuit-Perspektive</p> <p>Das Verbot der kommerziellen Robbenjagd aus Artenschutzgründen hatte verheerende Konsequenzen für die Inuit-Bevölkerung. Dieses Modul baut auf dem gleichnamigen Film von Alethea Arnaquq-Baril (2016) auf.</p>	OS	1 Tag
		Sek II	
„Black Snake“	<p>Zentrales Thema: Rohstoffabbau, Landrechtsfragen und nachhaltiges Umweltmanagement</p> <p>Die immer zahlreicher werdenden Ölpipelines werden von den Indigenen Nordamerikas als „Black Snake“ bezeichnet. Meistens wurden während der Kolonialisierung der Urbevölkerung landwirtschaftlich wertlose Gebiete zugeteilt, die sich in der jüngeren Zeit als extrem rohstoffreich entpuppten.</p> <p>Welche Konsequenzen ziehen die Indigenen Nordamerikas aus den wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte?</p>	OS	Alle Zeitformate möglich (Empfehlung: Min. 1 Tag)
		Sek II	

